

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Керамика. Гильдия мастеров»

**Год обучения - 1
№ группы – 38 ХПО**

Разработчик:

Нездоровина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенности первого года обучения:

Направленность на совершенствование умений и навыков, переход на более высокий уровень выполнения изделий.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- обучение методам обобщения и стилизации изобразительных форм окружающего мира для воплощения в техниках керамики
- обучение способам лепки и моделирования изделий из глины (способы ручного формообразования, техника пласта, техника жгута, техника шара)
- формирование умения подбирать и варьировать способы декорирования при создании керамических изделий (офактуривание тканью, процарапывание, штампование, декорирование наклепными узорами, роспись глазурями)
- формирование знаний художественных понятий и терминов по предмету

Развивающие:

- развитие воображения и фантазии
- развитие внимания и наблюдательности
- развитие умения анализировать свои работы и работы других воспитанников
- развитие аккуратности и усидчивости

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, умение доводить начатую работу до конца
- воспитание чувства ответственности за свою работу
- воспитание самостоятельности в выполнении заданий
- воспитание умения работать в коллективе: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь

Планируемые результаты

Личностные

- ребенок получит положительный опыт коллективной творческой деятельности
- ребёнок станет более внимательным и наблюдательным

- ребенок научится бережно относиться к материалам и инструментам

Метапредметные:

- художественный вкус и фантазия ребенка, получают свое развитие
- ребёнок приобретет опыт планирования этапов работы
- ребёнок разовьет усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца

Предметные:

- ребёнок овладеет основами разработки эскиза будущего изделия
- ребёнок овладеет приемами стилизации
- ребёнок получит начальные знания о модельно-формовочном процессе в керамике (художественное литье)
- усвоит правила техники безопасности
- ребёнок научится пользоваться специальными инструментами (стекой, петлёй, шаблонами, рейками и скалкой)
- ребёнок научится выполнять творческие работы в технике пласта и жгута, освоит конструктивный, пластический и комбинированный способы лепки. Научиться декорировать изделия при помощи фактурных тканей, глазурей и различных красителей.

Содержание первого года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Варианты творческих заданий, темы занятий
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом.	Мир керамики. История развития этого вида искусства. Правила техники безопасности, правила обращения с материалами и инструментами.	Выявление способностей и навыков работы с глиной на основе лепки на свободную тему. Просмотр видеофильма «Области применения керамики». Проверка правил техники безопасности на основе тестирования. Выполнение контрольного задания	Свободная тема
2	Способы ручного формообразования	Свойства материала Процесс обработки глины перед лепкой. Средства художественной выразительности керамики. Способы ручного формообразования. Основные приемы лепки из целого куска глины: оттягивание, прищипывание, вдавливание глины рельефная лепка от общей массы. Конструктивный способ лепки. Лепка из отдельных частей. Комбинированный способ	Разработка эскиза. Отработка приемов подготовки глины к лепке. Совершенствование приёмов лепки изделия из целого куска глины. Закрепление приемов лепки конструктивным способом. Отработка приемов лепки комбинированным способом. Выполнение контрольного задания	Мелкая пластика Фигурки животных Сосуды Чаша Вазон

		лепки, объединяющий лепку из отдельных частей и целого куска. на основу.		
3	Жгутовая техника	Лепка из глиняных жгутов как древнейший вид моделирования. Правила наращивания стенок сосуда. Способы скрепления (склеивания) жгутов «шликером» между собой. Способы использования жгутовой техники для создания керамических изделий: завитки, ленты, бусины. Понятие «зверососуд».	Разработка эскиза изделия. Отработка метода поэтапной лепки сосуда цилиндрической или более сложной формы в жгутовой технике (в зависимости от эскиза). Заглаживание стыков между жгутами при помощи стека. Лепка отдельного декора для готового изделия в виде различных завитков и полос. Закрепление формы изделия при помощи шликера. Лепка на болванке (налеп глиняных жгутов на готовую форму). Лепка «зверососуда» в жгутовой технике. Выполнение контрольного задания	Декоративная тарелка Блюдо Сосуд Подсвечник Панно Декоративный «зверососуд» Декоративная бижутерия.
4	Создание сложных форм с помощью раскатанного пласта.	Способы декорирования изделий из пласта. Понятие «абстрактная форма», «свободная импровизация». Техника скручивания, сворачивания и склеивания пласта. Шкатулки, домики, карандашницы из глиняных пластин.	Разработка эскиза, детальная прорисовка будущего изделия. Заготовка пласта. Выкраивание деталей из пласта по шаблону или согласно собственному замыслу. Отработка конструктивного способа лепки	Шкатулка Домик Тарелка Произвольная абстрактная форма Рамка для фото Стакан для

		Правила обращения с колюще-режущими инструментами.	изделия из пласта. Соединение деталей с помощью шликера и стека. Закрепление приёмов стилизации и трансформации образа. Отработка способов декорирования. Тестирование на знание правил обращения с колюще-режущими инструментами. Выполнение контрольного задания	карандашей Декоративное панно Тематическая композиция
5	Фактура	Фактура как средство художественной выразительности керамического изделия. Основные способы нанесения фактуры на керамическое изделие. Понятие «отминка». Понятие «пробник». Понятие «штампованный орнамент». Техника работы при помощи штампованного орнамента. Различные инструменты, материалы, предметы, используемые для создания фактуры (природный материал, предметы обихода, колпачки от фломастеров, стеки, палочки и т.д.).	Отработка способов создания фактуры. Отработка на пробниках приемов использования инструментов, предметов, природных материалов (колосья, веточки, листья, травы, щетинные кисти, пружины, ракушки, колпачки, т.д.) для передачи фактуры на керамических изделиях – объемных и плоскостных. Изготовление набора собственных оригинальных фактурных штампов из различных материалов и	Набор фактурных штампов из различных материалов, предметов. Изготовление пробников фактур. Штампы из глины Фактурирование вылепленных керамических изделий

			предметов. Создание штампов из глины. Отработка способов создания фактуры на вылепленных керамических изделиях. Выполнение контрольного задания	
6	Декорирование керамики с помощью специальных красителей и глазури	Использование глазури в керамических изделиях мастеров декоративно-прикладного творчества. Средства художественной выразительности глазури. Состав и свойства видов глазури и правила их нанесения. Техники росписи: кистевая, тычковая, набрызг. Инструменты для нанесения глазури (пульфон, калячница, специальные кисти). Техника затирки глазурью керамических изделий.	Создание индивидуальных пробников глазурей по цветам. Беседа «Мастерство художника-керамиста» Отработка приемов росписи глазурями при помощи кисти и тычка. Декор керамического изделия при помощи малой калячницы и синтетической губки. Набрызг с использованием пульфона и жесткой кисти по трафарету. Отработка приемов работы в технике «затирка». Выполнение контрольного задания	Роспись керамической плитки, кружки Декорирование готовых обожженных изделий.

7	Модельно-формовочный процесс в керамике (художественное литье).	Виды гипсовых форм и их применение в изготовлении керамических изделий. Гипсовая пресс –форма и технология ее изготовления. Особенности работы с гипсом. Понятие «копия». Формование керамического изделия. «Наливной» способ литья.	Работа над изготовлением гипсовых пресс- форм по индивидуальному эскизу. Отминка изделия при помощи изготовленной пресс-формы.	Гипсовая пресс-форма медальона, различных аксессуаров. Отминка готовых изделий при помощи гипсовой формы
8	Выставки, экскурсии, праздники (в том числе виртуальные)	Правила поведения в выставочных залах, на концертах, праздниках, экскурсиях.	Посещение выставок, экскурсий вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях. <i>Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями</i>	
9	Повторение пройденного материала	Основные приемы и способы лепки и декорирования керамики.	Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение самостоятельной творческой работы с использованием изученных техник и способов лепки и декорирования. Выполнение контрольного задания	

1 0	Итоговое занятие.	Итоги работы за учебный год.	Обсуждение работ, выполненных в течение года. Фотосессия обучающихся с керамическими изделиями собственного изготовления.	
--------	-------------------	------------------------------	--	--

Планируемые результаты первого года обучения:

Личностные:

- развитие внимания и наблюдательности
- бережное отношение к материалам и инструментам

Метапредметные:

- развитие художественного вкуса и фантазии ребенка
- развитие усидчивости, трудолюбия, умения доводить начатую работу до конца

Предметные:

- овладение основами разработки эскиза будущего изделия
- получение начальных знаний о модельно-формовочном процессе в керамике (художественное литье)
- усвоение правил техники безопасности
- ребёнок научится пользоваться специальными инструментами (стекой, петлёй, шаблонами, рейками и скалкой)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения, программа «Керамика. Гильдия мастеров» группа № 38, 2025-2026,
педагог Нездоровина Ирина Николаевна

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		15
	02.09	Техника безопасности. Пробная лепка на свободную тему. Выполнение контрольного задания.	3	
		Раздел программы «Способы ручного формообразования»		
	09.09	«Рыба с тремя точками опоры». Выполнение эскиза.	3	
	16.09	Процесс обработки глины перед лепкой. Отработка приёмов лепки из куска глины.	3	
	23.09	Пластический способ лепки. Лепка народной игрушки.	3	
	30.09	Комбинированный способ лепки. Лепка животного на выбор.	3	
октябрь	07.10	Конструктивный способ лепки. Лепка фигурки рыбки. Выполнение контрольного задания	3	12
		Раздел программы «Жгутовая техника»		
	14.10	Способы наращивания стенок сосуда с использованием плоских жгутов.	3	
	21.10	Лепка на гипсовой болванке. Правила закрепления формы изделия.	3	
	28.10	Лепка на гипсовой болванке. Лепка тарелочки в жгутовой технике.	3	
ноябрь		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		9
	11.11	Экскурсия на районную выставку «Братья наши меньшие»	3	
		Раздел программы «Жгутовая техника»		
	18.11	Современные способы использования жгутовой техники. Лепка зверососуда. Выполнение контрольного задания.	3	
		Раздел программы «Создание сложных форм с помощью раскатанного пласта»		
	25.11	Технология раскатывания глинного пласта. Техника скручивания пласта. Приёмы стилизации.	3	
декабрь		Раздел программы		15

		«Фактура»		
	02.12	Способы фактурирования керамического изделия. Изготовление пробников различных фактур.	3	
		Раздел программы «Создание сложных форм с помощью раскатанного пласта»		
	09.12	Технология моделирования изделий из глиняных пластин. Изготовление трёхгранной шкатулки.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	16.12	Экскурсия на выставку «Светлое Рождество»	3	
		Раздел программы «Создание сложных форм с помощью раскатанного пласта»		
	23.12	Продолжение темы. Декорирование трёхгранной шкатулки.	3	
	30.12	Приёмы стилизации и трансформации образа. Сосуд с крышкой.	3	
январь	13.01	Создание фантастического образа дерева из глиняного пласта. Выполнение контрольного задания. Техника безопасности.	3	9
		Раздел программы «Фактура»		
	20.01	Изготовление набора индивидуальных штампов для нанесения фактуры.	3	
	27.01	Приёмы нанесения фактуры штампами на плоскостное изделие.	3	
февраль	03.02	Приёмы нанесения фактуры штампами на объёмное изделие.	3	12
	10.02	Налепной орнамент. Декорирование при помощи различных элементов из глины. Выполнение контрольного задания	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики с помощью специальных красителей и глазурей»		
	17.02	Состав и свойства глазури и правила их нанесения.	3	
	24.02	Техники росписи (тычковая, набрызг, трафаретная роспись).	3	
март	03.03	Свободная роспись обожженного керамического изделия. Беседа «Мастерство художника-керамиста»	3	15
	10.03	Декорирование керамики стеклом.	3	
	17.03	Нанесение глазури при помощи калячницы. Надглазурная роспись. Выполнение	3	

		контрольного задания		
		Раздел программы «Модельно-формовочный процесс в керамике»		
	24.03	Виды гипсовых форм и их применение. Самостоятельное приготовление шликера	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	31.03	Экскурсия на районную выставку «Твори, выдумывай, пробуй».	3	
апрель		Раздел программы «Модельно-формовочный процесс в керамике»		12
	07.04	Технология и этапы нанесения рисунка на гипс. Эскиз изделия.	3	
	14.04	Изготовление гипсовых пресс-форм. Процарапывание рисунка на гипсе.	3	
	21.04	Отминка изделий при помощи изготовленной формы.	3	
	28.04	Декорирование и детализация изделия	3	
май		«Повторение пройденного»		12
	05.05	Творческая работа на свободную тему, с использованием изученных техник.	3	
	12.05	Творческая работа на свободную тему, с использованием изученных техник.	3	
	19.05	Творческая работа	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	26.05	Посещение выставки «Весенний калейдоскоп»	3	
июнь		«Повторение пройденного»		12
	02.06	Творческая работа	3	
	09.06	Творческая работа	3	
	16.06	Творческая работа	3	
		Раздел программы «Итоговое занятие»		
	23.06	Коллективный просмотр работ. Анкетирование. Подведение итогов.	3	
ИТОГО количество часов по программе				123

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Керамика. Гильдия мастеров»

**Год обучения - 2
№ группы – 39 ХПО**

Разработчик:

Нездоровина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенности второго года обучения:

Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки. В ходе занятий происходит:

- стимулирование у учащихся творческого подхода при выполнении заданий;
- формирование единой системы знаний по предмету.

Задачи:

Обучающие:

- обучение методам обобщения и стилизации изобразительных форм окружающего мира для воплощения в техниках керамики
- обучение способам лепки и моделирования изделий из глины (способы ручного формообразования, техника пласта, техника жгута, техника шара)
- формирование умения самостоятельно подбирать и варьировать способы декорирования при создании керамических изделий (офактуривание тканью, процарапывание, штампование, декорирование наклепными узорами, роспись глазурями, декорирование легкоплавким стеклом, ангобирование)
- Обучение модельно-формовочному процессу в керамике (художественное литье)
- формирование знаний художественных понятий и терминов по предмету

Развивающие:

- развитие воображения и фантазии
- развитие внимания и наблюдательности
- развитие умения анализировать свои работы и работы других воспитанников
- развитие пространственного мышления
- развитие аккуратности и усидчивости

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, умение доводить начатую работу до конца

- воспитание чувства ответственности за свою работу
- воспитание самостоятельности в выполнении заданий
- воспитание умения работать в коллективе: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь

Содержание второго года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Варианты творческих заданий, темы занятий
1	Вводное занятие.	Разнообразие и особенности керамики разных стран мира. Правила техники безопасности, правила обращения с материалами и инструментами.	Проверка навыков работы с глиной на основе лепки на свободную тему. Просмотр видеофильма «Профессия Дизайнер» Проверка правил техники безопасности на основе тестирования. Выполнение контрольного задания	Свободная тема
2	Способы ручного формообразования	Основы выразительности образа в керамике. Ручное формообразование. Конструктивный и комбинированный способ лепки: отличительные особенности	Разработка эскиза. Совершенствование приемов подготовки глины к лепке. Отработка приёмов лепки изделия из целого куска глины. Отработка приемов лепки конструктивным способом. Повторение приемов лепки комбинированным способом. Выполнение контрольного задания	Камерная пластика Скульптуры животных Вазы Подставки Кувшин

3	Жгутовая техника	Моделирование изделия из глиняных жгутов. Варианты наращивания стенок сосуда. Жгутовая техника в современной керамике для декорирования изделий (сложные элементы). Стилизация керамического изделия, его формы.	Разработка эскиза и лепка стилизованного керамического изделия. Отработка приемов поэтапной лепки сосуда цилиндрической или более сложной формы в жгутовой технике (в зависимости от эскиза). Создание декора для изделия в виде спиралей и полос. Отработка приемов работы шликером. Создание изделия на основе (наложение глиняных жгутов на готовую форму). Выполнение контрольного задания	Декоративное блюдо Подставка для мелочей Сосуды Подставки под свечи Декоративное панно Аксессуары Декоративная бижутерия.
4	Создание сложных форм с помощью раскатанного пласта.	Современная керамика и применение в ней способа создания керамических изделий с помощью раскатанного пласта. Новые приемы изготовления пласта с помощью мерных реек. Правила обращения с колюще-режущими инструментами. Технология моделирования изделий различной формы из глиняных пластин (усложнённый вариант).	Разработка эскиза. Отработка приемов раскатки пласта. Выкраивание деталей из пласта по шаблону или согласно собственному замыслу. Отработка конструктивного способа лепки изделия из пласта. Отработка приёмов стилизации и трансформации образа. Совершенствование способов	Ларец Домик Тарелка Абстрактная форма Рамочка для панно Подставка для канцелярии Декоративное панно Сюжетная композиция

			декорирования. Тест-игра на знание правил обращения с колюще-режущими инструментами. Выполнение контрольного задания	
5	Фактура	Усложнённые приемы фактуривания керамического изделия. Способы отминки. Понятие «налепной орнамент». Декорирование при помощи налепного орнамента. Широкий диапазон материалов и инструментов, используемых для создания фактуры (фактурные ткани, сетки, фигурные скалки т.д.).	Совершенствование приемов создания фактуры. Отработка на пробниках приемов использования инструментов, предметов, для фактуры на керамических изделиях – объемных и плоскостных. Обогащение набора собственных оригинальных фактурных штампов из различных материалов и предметов. Работа над набором штампов из глины. Совершенствование приемов воссоздания фактуры на вылепленных керамических изделиях. Выполнение контрольного задания	Набор фактурных штампов из различных материалов, предметов. Изготовление пробников фактур. Штампы из глины Фактурирование вылепленных керамических изделий
6	Декорирование керамики с помощью специальных красителей и глазурей	Художественное звучание глазури в образе керамического изделия. Виды глазури и правила их нанесения. Техники росписи: обливная,	Роспись и декорирование керамических изделий разной формы Совершенствование приемов росписи	Роспись готовых обожжённых керамических

		трафаретная. Инструменты для нанесения глазури. Новые приемы декорирования стеклом и бисером. Техника «фроттаж».	глазуриями при помощи кисти и тычка. Украшение изделия при помощи малой калячницы и синтетической губки. Совершенствование приемов декорирования стеклом. Совершенствование приемов работы в технике «фроттаж». Выполнение контрольного задания	изделий
7	Модельно-формовочный процесс в керамике (художественное литье).	Гипсовые формы и их использование в создании керамических изделий. Литейная форма, литейно-кусовая (разъемная) форма и технологии работы с ними. Работа с гипсом над отливкой. Формование керамического изделия. Основные способы литья (сливной).	Совершенствование приемов работы над изготовлением гипсовых пресс-форм по индивидуальному эскизу. Беседа «Профессия «керамист-формовщик». Самостоятельное приготовление шликера для отливки изделия с помощью литейной и литейно-кусовой форм.	Гипсовая форма декоративной плитки, изразца. Отливка готовых изделий при помощи гипсовой формы
8	Выставки, экскурсии, праздники (в том числе виртуальные)	Правила поведения в выставочных залах, на концертах, праздниках, экскурсиях.	Посещение выставок, экскурсий вместе с родителями, участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Игра «Город мастеров» на знакомство с	

			профессиями	
9	Повторение пройденного материала	Особенности приемов и способов лепки и декорирования керамики. Техники изготовления керамических изделий.	Опрос обучающихся по пройденному материалу. Закрепление полученных знаний и представлений о способах изготовления керамического изделия. Выполнение самостоятельной творческой работы с использованием изученных приемов и способов лепки керамического изделия. Выполнение контрольного задания	
10	Итоговое занятие.	Итоги работы за учебный год.	Обсуждение работ, выполненных в течение года. Фотосессия обучающихся с керамическими изделиями собственного изготовления.	

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные

- получение положительного опыта коллективной творческой деятельности
- бережное отношение к материалам и инструментам

Метапредметные:

- развитие художественного вкуса и фантазии ребенка
- приобретение опыта планирования этапов работы

Предметные:

- овладение приемами стилизации

- усвоение правила техники безопасности
- ребёнок научиться выполнять творческие работы в технике пласта и жгута, освоит конструктивный, пластический и комбинированный способы лепки. Научиться декорировать изделия при помощи фактурных тканей, глазурей и различных красителей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второго года обучения, программа «Керамика. Гильдия мастеров» группа № 39, 2025-2026,
педагог Нездоровина Ирина Николаевна

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		15
	01.09	Просмотр видеофильма «Профессия Дизайнер» Правила техники безопасности.	3	
		Раздел программы «Способы ручного формообразования»		
	08.09	Выполнение контрольного задания. «Улитка».	3	
	15.09	Совершенствование приемов подготовки глины к лепке. Отработка приёмов лепки из целого куска глины. Работа на пробниках	3	
		Раздел программы «Фактура»		
	22.09	Изготовление набора индивидуальных штампов. Приёмы фактурирования.	3	
		Раздел программы «Способы ручного формообразования»		
	29.09	Пластический способ лепки. Лепка кувшина сложной формы.	3	
октябрь		Раздел программы «Способы ручного формообразования»		12
	06.10	Лепка подставки под канцелярские принадлежности. Декорирование тканью.	3	
	13.10	Конструктивный способ лепки. Камерная пластика. Выполнение контрольного задания	3	
		Раздел программы «Жгутовая техника»		
	20.10	Отработка приемов лепки сосуда цилиндрической или более сложной формы в жгутовой технике.	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики с помощью специальных красителей и глазурей»		
	27.10	Техники росписи (кистевая, тычковая). Роспись обожженного керамического изделия акриловыми красками.	3	

ноябрь		Раздел программы «Жгутовая техника»		12
	03.11	Лепка декоративного блюда в жгутовой технике. Стилизация формы.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	10.11	Экскурсия на районную выставку «Братья наши меньшие»	3	
		Раздел программы «Жгутовая техника»		
	17.11	Создание изделия на основе (наложение глиняных жгутов на готовую форму).	3	
декабрь	24.11	Современные способы использования жгутовой техники. Лепка декоративной бижутерии. Выполнение контрольного задания.	3	15
		Раздел программы «Создание сложных форм с помощью раскатанного пласта»		
	01.12	Технология раскатывания глиняного пласта. Техника скручивания и склеивания пласта.	3	
		Раздел программы «Фактура»		
	08.12	Способы фактурирования керамического изделия. Изготовление пробников различных фактур.	3	
		Раздел программы «Создание сложных форм с помощью раскатанного пласта»		
	15.12	Технология моделирования различных изделий. Изготовление трёхгранной шкатулки.	3	
	22.12	Технология моделирования изделий из глиняных пластин. Декорирование шкатулки.	3	
январь	29.12	Лепка из глиняного пласта. Закрепление приёмов стилизации и трансформации образа. Лепка сосуда с ручками.	3	9
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	12.01	Экскурсия на выставку «Светлое Рождество»	3	
		Раздел программы «Создание сложных форм с помощью раскатанного пласта»		
	19.01	«Блюдо». Приёмы нанесения фактуры штампами на плоскостное изделие. Нанесение штампованного орнамента.	3	
	26.01	Создание фантастического животного из глиняного пласта. Выполнение контрольного задания	3	

февраль		Раздел программы «Фактура»		9
	02.02	«Приёмы нанесения фактуры штампами на объёмное изделие из глины.	3	
	09.02	Налепной орнамент. Декорирование изделия при помощи различных элементов из глины (капли, завитки, ленты). Выполнение контрольного задания	3	
		Раздел программы «Декорирование керамики с помощью специальных красителей и глазурей»		
	16.02	Состав и свойства глазури. Создание индивидуальной палитры глазурей	3	
март	02.03	Техники росписи (кистевая, тычковая, набрызг, трафаретная роспись). Роспись керамического изделия	3	15
	09.03	Нанесение глазури и эмали при помощи калячницы. Надглазурная роспись кружки	3	
	16.03	Декорирование керамики стеклом. Работа в технике «гравировки»	3	
		Раздел программы «Модельно-формовочный процесс в керамике»		
	23.03	Виды гипсовых форм. Самостоятельное приготовление шликера для отливки изделия в форму.	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	30.03	Экскурсия на районную выставку «Твори, выдумывай, пробуй».	3	
апрель		Раздел программы «Модельно-формовочный процесс в керамике»		12
	06.04	Работа над изготовлением гипсовых пресс-форм по индивидуальному эскизу. Беседа «Профессия «керамист-формовщик».	3	
	13.04	Отминка изделий при помощи гипсовой пресс-формы. Медальон, кулон, амулет	3	
		Раздел программы «Повторение»		
	20.04	Творческая работа	3	
	27.04	Творческая работа	3	
май	04.05	Творческая работа	3	12
	11.05	Творческая работа	3	
	18.05	Творческая работа	3	
		Раздел программы «Выставки, экскурсии»		
	28.05	Посещение выставки «Весенний калейдоскоп»	3	
июнь		Раздел программы «Повторение»		12

	01.06	Творческая работа	3	
	08.06	Творческая работа на свободную тему.	3	
	15.06	Творческая работа на свободную тему. Выполнение контрольного задания	3	
		Раздел программы «Итоговое занятие»		
	22.06	Коллективный просмотр работ. Анкетирование. Подведение итогов.	3	
ИТОГО количество часов по программе				123

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Керамика. Гильдия мастеров»

**Год обучения - 3
№ группы – 40 ХПО**

Разработчик:

Нездоровина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Особенности третьего года обучения:

Обучение по программе базируется на методике проведения профессиональных проб. Профессиональные пробы являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой, учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет прочувствовать данную профессию изнутри. При этом учащиеся на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда. Приобретенный социальный опыт поможет учащимся легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся, и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны.

Программа направлена на реализацию интересов, склонностей, способностей и профессионально важных качеств личности учащихся, развивающихся за счет постепенного усложнения выполнения практических заданий в соответствии с уровнем подготовленности учащихся к ее выполнению, внесения в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности.

Задачи

Обучающие:

- формирование базовых компетенций в области керамики (знакомство учащихся с основами мастерства, с профессиональной лексикой и терминологией, связанной с керамикой)
- развитие базовых практических навыков работы в области керамики
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с керамикой

Развивающие:

- развитие интереса к керамике, как к будущей профессии
- формирование познавательной мотивации

- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата.

Воспитательные:

- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде
- воспитание бережного отношения к материалам
- формирование эстетического вкуса

Содержание третьего года обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Проверка правил техники безопасности Анкетирование учащихся.
2	Профессия керамист	Знакомство с профессиями в сфере керамики. • профессиональные обязанности керамиста • психологические особенности профессиональной деятельности керамиста • личностные качества, необходимые художнику-керамисту • профессиональные инструменты, используемые в керамике.	Просмотр тематических видеофильмов. Беседы о профессии. Отработка навыков работы в различных техниках Самостоятельная подготовка изделия к обжигу. Изготовление пробников глазурей и красителей.

		• специальная терминология • технологические особенности процесса лепки, подготовки и обжига изделий • варианты образовательного маршрута для получения профессии, связанной с керамикой Знакомство с современными тенденциями развития керамики.	
3	Творческие проекты	Свойства материала Процесс обработки глины перед лепкой. Средства художественной выразительности керамики. Сбор и систематизация материала по теме проекта Знакомство с положениями о выставках и конкурсах Знакомство с проектами учащихся других учебных заведений.	Разработка эскиза изделия Детальная прорисовка (в том числе в цвете) будущего изделия Отработка и совершенствование техник лепки из глины Совмещение керамики с нетрадиционными материалами Отработка приемов росписи глазурями и специальными красителями. Декор керамического изделия.

4	Мастер-классы профессионалов	Знакомство с современными тенденциями развития направления. Знакомство с работой мастеров-практиков	Отработка и совершенствование умений и навыков работы в различных техниках Отработка приемов росписи глазурями и специальными красителями
5	Экскурсии на предприятия и учебные заведения по профилю «керамика»	Знакомство с учебными заведениями по профилю «керамика» Знакомство с техниками, технологиями изготовления и декора изделий из глины, фаянса, фарфора	
6	Конкурсы, выставки	Подготовка к выставкам и конкурсам разного уровня	Презентация работ Демонстрация результатов
7	Итоговое занятие	Итоги работы за учебный год.	Обсуждение выполненных проектов. Фотосессия обучающихся с керамическими изделиями собственного изготовления.

Планируемые результаты третьего года обучения:

Предметные:

Учащиеся будут:

Иметь общие представления:

- о профессии керамиста и группе родственных профессий, связанных с керамикой
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с керамикой
- О профессиональных обязанностях керамиста
- О личностных качествах, которыми должен обладать художник-керамист
- профессиональных инструментах, используемых в керамике

Знать:

- специальную терминологию
- психологические особенности профессиональной деятельности керамиста
- технологические особенности процесса лепки, подготовки и обжига изделий.

Уметь:

- грамотно выполнить эскиз
- выбрать способ лепки
- правильно подобрать материал и инструменты
- подготовить изделие к обжигу

Учащиеся приобретут опыт:

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых профессией керамиста.
- создания завершённого продукта деятельности по керамике

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата
- находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач

- соблюдать порядок на рабочем месте, бережно относиться к инструментам и материалам.

Личностные:

В процессе обучения по программе учащихся:

- получают развитие такие качества, как: самостоятельность, ответственность, активность, уважение к труду, взаимопомощь, трудолюбие
- приобретут опыт творческого общения
- аккуратность станет более развитой, культура труда более сформированной

Календарно-тематический план
третьего года обучения программа «Керамика. Гильдия мастеров» группа № 40 ХПО
педагог Нездоровина И.Н. 2025-2026 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		12
	03.09	Введение в образовательную программу. Просмотр видеофильма «Профессия «Дизайнер». Техника безопасности на занятиях по керамике.	3	
		Раздел программы «Творческие проекты»		
	10.09	Сбор материала по теме проекта «Красавица-осень». Разработка быстрых эскизов изделия по теме проекта.	3	
	17.09	Процесс обработки глины перед лепкой. Выполнение основы изделия. Детальная прорисовка будущего изделия.	3	
	24.09	Продолжение работы. Детализация, декор, фактура. Обработка изделия, подготовка к обжигу.	3	
октябрь		Раздел программы «Профессия керамист»		15
	01.10	Беседа «Знакомство с профессиями в сфере керамики». Просмотр тематического видеофильма	3	
		Раздел программы «Творческие проекты»		
	08.10	Сбор и систематизация материала для выставки-конкурса «Братья наши меньшие». Выполнение быстрых эскизов.	3	
	15.10	Выполнение основы изделия.	3	
	22.10	Выполнение эскиза с прорисовкой деталей. Выполнение эскиза в цвете.	3	
	29.10	Отработка и совершенствование техник лепки из глины. Выполнение основы изделия.	3	
ноябрь	05.11	Продолжение работы. Детализация, декор, фактура.	3	12
		Раздел программы «Конкурсы, выставки»		
	12.11	Экскурсия на районную выставку детского творчества «Братья наши меньшие»	3	
		Раздел программы «Профессия керамист»		
	19.11	История возникновения и развития керамики. Просмотр видеофильма «Что такое керамика».	3	
		Раздел программы «Творческие проекты»		
	26.11	Роспись готового изделия глазурями и специальными красителями.	3	
декабрь		Раздел программы «Творческие проекты»		12
	03.12	Роспись готового изделия глазурями и специальными красителями. Совмещение керамики с нетрадиционными материалами.	3	
	10.12	Сбор и систематизация материала по теме проекта «Рождественская сказка». Выполнение эскизов будущего изделия.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	17.12	Отработка и совершенствование техник лепки из глины. Выполнение основы изделия.	3	
	24.12	Продолжение работы. Детализация, декор, фактура. Роспись изделия.	3	
		Раздел программы «Творческие проекты»		
январь	14.01	Сбор и систематизация материала по теме проекта «Разноцветная планета» для международной выставки. Выполнение эскизов.	3	9
	21.01	Отработка и совершенствование техник лепки из глины. Выполнение основы изделия.	3	
	28.01	Подготовка изделий к обжигу. Правила и требования. Изготовление пробников глазури и красителей.	3	
февраль	04.02	Выполнение эскиза в цвете. Роспись готового изделия глазурями и специальными красителями.	3	12
		Раздел программы «Профессия керамист»		
	11.02	Просмотр тематического видеофильма. Тематическая беседа, ответы на вопросы к фильму	3	
		Раздел программы «Экскурсии на предприятия и учебные заведения по профилю «керамика»		
	18.02	Виртуальная экскурсия.	3	
		Раздел программы «Конкурсы, выставки»		
	25.02	Экскурсия на выставку «Разноцветная планета»	3	
март		Раздел программы «Творческие проекты»		12
	04.03	Сбор и систематизация материала по теме проекта «Весна идёт...». Выполнение быстрых эскизов (6-7 шт.)	3	
	11.03	Выполнение уточнённого эскиза по теме проекта. Выполнение эскизов в цвете (2-3 шт)	3	
		Раздел программы «Творческие проекты»		
	18.03	Выполнение основы изделия в выбранной технике.	3	
	25.03	Продолжение работы. Детализация, декор, фактура.	3	
апрель	01.04	Подготовка изделий к обжигу. Изготовление пробников глазурей и красителей.	3	15
		Раздел программы «Профессия керамист»		
	08.04	Знакомство с профессиями в сфере керамики на примере ИФЗ.	3	
		Раздел программы «Творческие проекты»		
	15.04	Роспись готового изделия глазурями и специальными красителями.	3	
	22.04	Сбор и систематизация материала по теме проекта «Санкт-Петербург». Выполнение быстрых эскизов.	3	
	29.04	Выполнение уточнённого эскиза будущего изделия. Выбор цветового решения и техники лепки изделия.	3	
май	06.05	Пробы в материале. Выполнение основы изделия в выбранной технике.	3	12
	13.05	Продолжение работы. Изготовление основы изделия.	3	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц		
		Тема. Содержание				
		Раздел программы «Мастер-классы профессионалов»				
	20.05	Мастер-класс «Отработка приемов росписи пигментами»	3			
		Раздел программы «Творческие проекты»				
	27.05	Детализация, декор, фактура.	3			
	июнь	03.06	Подготовка изделия к обжигу. Обработка поверхности.		3	
			Раздел программы «Профессия керамист»			
10.06		Просмотр видеофильма «Гончарное ремесло». Ответы на вопросы к фильму. Беседа о профессии.	3			
		Раздел программы «Творческие проекты»				
17.06		Роспись изделия глазурью и специальными красителями.	3			
	Раздел программы «Итоговое занятие»		12			
24.06	Коллективный просмотр работ. Подведение итогов. Анкетирование	3				
ИТОГО количество часов по программе		123				